

Visionary Artist: 田村友一郎



田村友一郎 (NIGHTLESS, Vol.12) 2013 新作

全編Google Street Viewのイメージのみで構成されたロードムービー。展示ごとにヴァージョンが作られる。音声もYouTubeからの音声を使用しており、作者は撮影も録音もしていない。土地の歴史とフィクションが時間と空間を超えて重なり合い、編み込まれ、断片的な内容でさえも、見るものにある物語を想起させる。この作品ではイメージの特性上、決して夜は訪れない。夜が訪れないイメージに見る夢は、まさに白昼夢といえるかもしれない。現在、文化庁新進芸術家海外派遣員としてベルリンに滞在中の田村は、柏駅周辺と姉妹都市トランス(アメリカ)などを舞台とした新作の制作を試みる。

・アミュゼ柏 プラザ, TKPシアター柏 Supported by KINEJUN, 東口エキサイトビジョン, 東口・南口デジタルサイネージ, そごう柏店第2駐車場にて上映。・詳しくは上映スケジュール(右下图)を参照下さい。

Focus: ARTISTS' GUILD

トークイベント開催
映像の場所生、映像の可能性(仮)
2013年10月20日[日] 15:30-17:30
場所:アミュゼ柏 プラザ
アーティストズ・ギルド×吉崎和彦(東京都現代美術館学芸員)



ARTISTS' GUILD

ARTISTS' GUILD(アーティストズ・ギルド)による協働スクリーニングプロジェクト

ARTISTS' GUILDの新しい試みとして、キュレーターとの協働プロジェクトを立ち上げたいと思います。キュレーターとの対話からさらなる芸術的価値を生み出す可能性を引き出すことを目的に、今回はAGメンバー間の投票によって選出された東京都現代美術館学芸員の吉崎和彦氏とスクリーニングを行います。テーマはおそらく、映像のあり方やその経験の場所性、そしてアートイベントを問う実験的な試みとなります。

出展作家: 池田武史、奥村雄樹、倉重迅、小泉明郎、田中功起、津田道子、橋本聡、藤井光、増本泰斗、森弘治、森田浩彰 ●変更の可能性あり

・アミュゼ柏 プラザ, TKPシアター柏 Supported by KINEJUNにて上映。
・詳しくは上映スケジュール(右下图)を参照下さい。
・本スクリーニングで上映する映像作品は、インターネットでも配信予定です。詳しくはHPをご覧ください。

新進気鋭の若手映像作家(高川和也、佐々木成美、村田紗樹、古屋晋司、田中良典)の作品を東口・南口デジタルサイネージ、かしわインフォメーションセンター、屋外(そごう柏店第2駐車場)にてスクリーニングで紹介。・詳しくは上映スケジュール(右下图)を参照下さい。

YVA: ヤング・ビジョナリー・アーティスト



佐々木成美 (Wonderland) 2013 新作



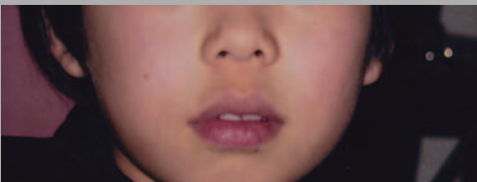
高川和也 (Interview with a goddess: 女神に問う) 2011



田中良典 (Silver Line) 2013 新作



古屋晋司 (眠る08年) 2013 新作



村田紗樹 (雑音) 2013 新作

VISIONS 2013 — 映像のざわめき

VISIONS 2013 プロデューサー
— 秦明生 | しん・あきお
VISIONS 2013 ディレクター
— 島田浩太郎 | しまだこうたろう
インディペンデント・キュレーター

主催
— 協同組合 柏駅東口中央商店街連合
10/12[土]
↓
↓
↓
共催
— JOBANアートラインかしわ実行委員会

協力
— ARTISTS' GUILD
— 柏駅前第一商業協同組合
— 柏駅前通り商店街振興組合
— 柏市
— 柏市教育委員会
— 柏商工会議所
— 株式会社 星広告
— 協栄商店会
— 商店街振興組合 柏二番街商店会
— そごう柏店
— 株式会社スカイプラザ柏
— TKPシアター柏 Supported by KINEJUN
— 特定非営利活動法人 柏市インフォメーション協会
10/21[月]
↓
↓
↓
↓
お問い合わせ
— JOBAN アートラインかしわ実行委員会
TEL: 04-7167-4455 (平日10:00-17:00)

VISIONS 2013 事務局:
visions.kashiwa@gmail.com

design by Wataru Kobara (guskapisca)

田村友一郎
YUICHIRO TAMURA

アーティストズ・ギルド
ARTISTS' GUILD

ヤング・ビジョナリー・アーティスト
佐々木成美、高川和也、田中良典、古屋晋司、村田紗樹
YOUNG VISIONARY ARTIST
NARUMI SASAKI KAZUYA TAKAGAWA RYOSUKE TANAKA SHINJI FURUYA SAKI MURATA

アートラインかしわ 映像プロジェクト
VISIONS 2013 — 映像のざわめき

2013年10月12日[土] — 2013年11月4日[月・祝]

VISIONS
映像のざわめき

都市の公共空間に散在するデジタルスクリーンやデジタルサイネージなどの広告用のディスプレイ群が、映像文化発信のための情報端末あるいはインターフェイスとして生まれ変わる時。建物の一室がシアターとして、あるいは建物の屋外壁面が映像投影のためのスクリーンとして生まれ変わる時。VISIONS 2013は、そうした既存の都市空間のインフラが持つポテンシャルを再考し、時空を超えて想像の世界とつながる無数の「ヴォイド」、あるいは世界とつながる「窓」として捉えなおすことで、都市の公共空間と同時代の映像文化を緩やかにつなぎ、今日の世界の動的でポリフォニックな「いまここ」との接続を試みる実験的なプロジェクトです。

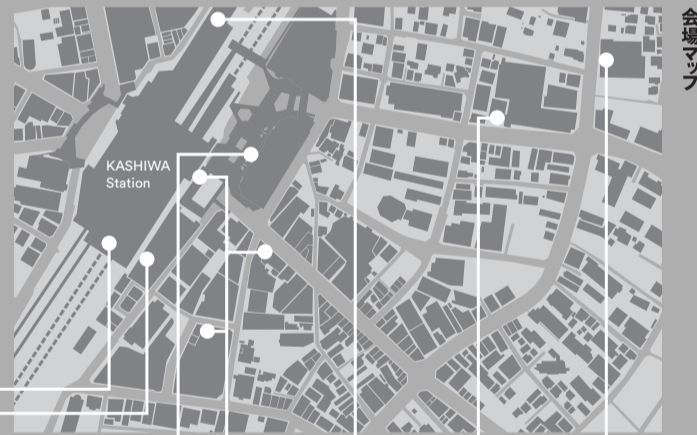
VISIONS 2013は昨年の「柏シティジャック」アジア・パシフィック・アート展 from 宮津大輔コレクション(2012年10月27日-11月4日)で提示されたビデオアート作品による都市への介入の可能性を発展的に継承し、都市空間と映像文化の新しい関係性の構築をテーマとして柏の街を舞台に展開します。具体的には、アミュゼ柏 プラザ, TKPシアター柏 Supported by KINEJUN, そごう柏店第2駐車場, 柏駅東口エキサイトビジョン, 柏駅東口・南口デジタルサイネージ, かしわインフォメーションセンターなど様々な場所で、映像作品を同時多発的に上映します。また若いフレッシュなアーティストの作品から、世界の第一線で活躍するアーティストの作品まで、街を回遊しながら、同時代の多様な映像作品群を一度に楽しめる貴重な機会となります。

VISIONS 2013は「Visionary Artist」「Focus」「YVA(Young Visionary Artists)」の3つの要素によって構成されます。それぞれコミッション、特集、若手作家の育成に該当します。プロジェクトをこれら3つの要素によって構成することで、無為に消費されることのない、持続性のあるアートプロジェクトの構築を目指します。

今回の出展作家は、田村友一郎、アーティストズ・ギルド、若手作家(佐々木成美、高川和也、田中良典、古屋晋司、村田紗樹)となります。

- 場所
- アミュゼ柏 プラザ
 - TKPシアター柏 Supported by KINEJUN
 - そごう柏店第2駐車場
 - 柏駅東口エキサイトビジョン
 - 柏駅東口・南口デジタルサイネージ
 - かしわインフォメーションセンター
- アクセス
- 常磐線快速
 - 上野から柏駅まで27分
 - 北千住から柏駅まで18分
 - 千代田線
 - 大手町から柏駅まで45分
 - 東武野田線
 - 船橋から柏駅まで29分

- 会期
- アミュゼ柏 プラザ
 - 10月19日[土] 13:00-20:00
 - 10月20日[日] 13:00-17:30 (15:30 トークイベント)
 - TKPシアター柏 Supported by KINEJUN
 - 10月12日[土] 20:00-22:00
 - そごう柏店第2駐車場
 - 10月18日[金]・20日[日] 18:30-20:00 (屋外プロジェクト・雨天時はアミュゼ柏プラザ)
 - 柏駅東口エキサイトビジョン
 - 10月12日[土]・11月4日[月・祝]
 - 柏駅東口・南口デジタルサイネージ
 - 10月12日[土]・11月4日[月・祝]
 - かしわインフォメーションセンター
 - 10月12日[土]・11月4日[月・祝]



会場マップ

| | 柏駅南口 | かしわ インフォメーション センター | 柏駅東口 エキサイト ビジョン | 柏駅東口 デジタル サイネージ | TKP シアター | 屋外 そごう柏店 第2駐車場 | アミュゼ 柏プラザ | 上映スケジュール |
|-----------|---|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|---|----------|
| 10/12[土] | 17:00-23:00 30分に1回5分 YT(5分)*2 (10月20日マデ) | 9:00-19:00 30分に1回5分 YVA(田中) | 7:30-21:30 1時間に1回5分 YT(3分)*2 | 9:00-21:00 30分に1回5分 YVA(佐々木) | 20:00-22:00 YT(25分)*2 AG | | | |
| 10/18[金] | | | | | | 18:30-20:00 YT(5分)*2 YVA(全員) *1 | | |
| 10/19[土] | | | | | | | 13:00-20:00 YT(25分)*2 AG | |
| 10/20[日] | | | | | | 18:30-20:00 YT(5分)*2 YVA(全員) *1 | 13:00-15:00 YT(25分)*2 AG 上映 15:30-17:30 AG TALK | |
| 10/21[月] | 17:00-23:00 30分に1回5分 YVA | | | 9:00-21:00 30分に1回5分 YT(5分)*2 | | | | |
| 11/4[月・祝] | | | | | | | | |

YT: 田村友一郎 | AG: ARTISTS' GUILD | YVA: ヤング・ビジョナリー・アーティスト
*1 — 雨天の場合はアミュゼ柏プラザにて上映
*2 — 田村友一郎の作品は場所により上映時間が異なります。

詳しいスケジュールはウェブサイトをご覧ください。→ <http://visions-kashiwa.com/>

2013年10月12日[土]—2013年11月4日[月・祝]

アートラインかしわ 映像プロジェクト

VISIONS

2013——映像のざわめき



田村友一郎
NIGHTLESS ver.12
2013 新作

田村友一郎「だむら・ゆういちろう」1977年生まれ。東京藝術大学大学院映像研究科修士課程修了。現在同研究科後期博士課程に在籍。写真を出発点に映像、インスタレーション、パフォーマンスなど様々な枠組みを横断しながら映像の可能性を追求。自らが撮影したものに限らず、既にあるイメージをサンプリングの手法を用いて、独自の関係性を導き出し新たな風景を立ち上げる。その他「身体性」や「経験」を取り入れたインスタレーションや鑑賞者を招き入れたパフォーマンスなど、表現の形態も多岐にわたる。2010年(NIGHTLESS)にて平成22年度文化庁メディア芸術祭アート部門優秀賞受賞。主な展示にオーバーハウゼン国際映画祭(ドイツ)、第3回恵比寿映像祭、広島市現代美術館、WRO(ホーランド)、FILE 2011(ブラジル)、「MOTアニュアル2012」(東京都現代美術館、東京)など。2012年、NIGHTLESS ver.6が東京都写真美術館にパブリックコレクションとして収蔵。現在、文化庁新進芸術家海外研修制度によりベルリン(スタジオ・オラファー・エリアソン 空間実験研究所)およびロンドン(ロンドン芸術大学)に滞在。

Focus:ARTISTS' GUILD



ARTISTS' GUILD「アーティストズギルド」ARTISTS' GUILD(アーティストズギルド)は、アーティストによる、アーティストのための会員制芸術支援システムです。会員はプロフェッショナルに活動しているアーティストによって構成されます。映像を扱うアーティストに必要な不可欠な「機材」を活動の中心に据え、機材共有システムを構築します。このシステムを個々のアーティストが利用することによって、制作・展示の現場での経済負担を軽減し表現活動の幅を広げ、よりクオリティーの高い芸術作品を1つでも多く社会に産み落とすことを目的とします。新しい芸術支援の可能性をアーティスト自ら模索する社会実験の一形態です。

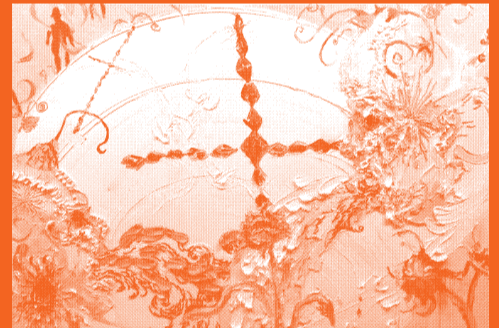
ウェブサイト:ARTISTS' GUILD <http://artists-guild.net/>

ARTISTS' GUILD(アーティストズギルド)による協働スクリーニングプロジェクト・キュレーター
百崎和彦「よしざきかずひこ」1980年生まれ。東京都現代美術館学芸員。ロンドン大学ゴールドスミス・カレッジ現代芸術論修士課程を修了。「フランス・アリス展」(東京都現代美術館、2013年)を企画。

YVA:ヤング・ビジョナリー・アーティスト

佐々木成美「ささきなるみ」1990年広島県生まれ。現在、東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻在籍。主な展覧会に「共感覚実験劇場」(東京都現代美術館/東京、2013)、「MEC Award 入選展」(映像ミュージアムSkip シティ 埼玉、2013)、「トーキョーワンダーウォール2013入選展」(東京都現代美術館/東京、2013)など。主な受賞に「MEC Award」入選(2013)、「トーキョーワンダーウォール2013審査員賞 トーキョーワンダーウォール賞」(2013)、「上野芸術賞」(2013)など。

ワンダーランドがある。ワンダーランドでは現実を食い荒らした現実が肥大化し、変容を続けながら、あるようなないようなグレーで曖昧な時間を渡っている。そこには住人(または妖精)たちがいて、空があり、地がある。そして彼らは、まるで自分たちひとつひとつに重大な役割があるかのごとく、各自何か一つの事柄を繰り返している。それらの行為は現実の記憶から、ドロリと、ふんわりと、コロコロと、生み出されて行く。



佐々木成美
Wonderland
2013 新作



高川和彦
Interview with a goddess: 女神に問ふ
2011



田中良典
Silver Line
2013 新作



古屋晋司
昭陽88号
2013 新作



村田紗樹
眠る
2013 新作

高川和彦「たかかわかずひこ」1986年熊本県生まれ。東京都在住。近年はビデオを中心に、国内外で制作活動、発表を行っている。主な展覧会に、個展「Kazuya Takagawa video show」(3331 Arts Chiyoda/東京、2012)、「きのうあったことについて」(AI KOWADA GALLERY/東京、2012)、「Reflection of an outsider on outsider」(Seoul Art space GEUMCHEON/韓国、2011)など。

田中良典「たなかりょうけん」1990年10月23日香川県生まれ。東京造形大学美術学部絵画学科在学中。主な展覧会に「三途の川の流れのように」(東京、2013)、「ニュー・辺境」(東京、2013)、「第18回日本国際パフォーマンスフェスティバル」(東京、大阪、2011)、「第16回ニハフアジアパフォーマンスアート連続展」(東京、2011)、「ニハフパフォーマンスアートツアー」(インド、バンガラテシュ、2011)、「第17回日本国際パフォーマンスアートフェスティバル」(東京、2010)など。主な受賞に「MEC AWARD 2013」佳作(2013)など。

古屋晋司「ふるやしんじ」1979年山梨県生まれ。2004年頃よりweb・映像クリエイターとして活動。PVやLIVEの演出映像などを手掛けた後、2010年から映像作品の制作を開始。「写す」というシンプルな行為を通して、「理論」と「感覚」、「本質」と「現象」、「日常」と「異常」の境界を探り、その関係性を作品に落とし込む。主な受賞に山口情報芸術センター「架空の映画音楽のための映像コンペティション」入選(2013)など。

村田紗樹「むらたさき」1989年神奈川県生まれ。2013年東京造形大学美術学部絵画専攻領域卒業。主な展覧会にKOSHIKI ART EXHIBITION 2011「アイムアダイバー」(飯島 鹿児島、2011)、「代替energy」(出張blanClass@CSLAB by スチューデントズ 神奈川、2012)、「ZOKEI展」(東京造形大学 東京、2013)、「I////my()」(遠いところ)むすんでみる。近いところをほどこいてみる」(東京布Vague, ambiguous gallery/東京、2013)など。主な受賞に「ZOKEI」賞、「MEC Award」佳作(2013)など。

よそのものがこの街でアートでできることを考えた。柏市は都市再開発指定一丁の都市だし、ニュータウンの始まりヶ丘団地も柏市だ。そしてアートラインかしわは今年で8年目。この街は変化を怖れないとも前向きな街なんだ。と思った。でも、そのポジティブな光に隠れて、僕には過去が見えづらくなった。そんな時一枚の冊子を見つけた。「柏市シルバー人材派遣センター」。僕は真剣にたずねてみた。1954年成立当時の柏市を知る方達に、おそらく、現代アートに興味のない方達に、この街のために作るべき、アート、というものを。

柏駅の顔、日本初のペDESTリアンデッキ(通称ダブルデッキ)。高度成長末期の昭和48年から人々を支え続け、今年10月に40周年を迎える。そんなダブルデッキの喜怒哀楽を捉え、その断片を重ねる。時代が刻み続ける「かしわ」の年輪を映し出す。

想像してみましょう。目の前をたくさんの方が歩いていて、ここは、駅の改札口を出たところです。仕事終わりのおじさんや、買い物袋をさげたおばさん、きよきよしながら誰かを探しているお兄さん、携帯電話をいじるお姉さん、様々な人が賑やかに行き交っています。知らない顔や声から次へと流れてゆくのを眺めているうちに、いつの間にかあなたははくれて、ひとりになってしまいました。さあ、また目は閉じていて、

- 場所
- アミュゼ柏 ブラザ
 - TKPシアター 柏 Supported by KINEJUN
 - そごう柏店第2駐車場
 - 柏駅東口エキサイトビジョン
 - 柏駅東口・南口デジタルサイネージ
 - かしわインフォメーションセンター

- 会期
- アミュゼ柏 ブラザ
 - 10月19日[土] 13:00-20:00
 - 10月20日[日] 13:00-17:30
(15:30 トークイベント)

- TKPシアター 柏 Supported by KINEJUN
- 10月12日[土] 20:00-22:00
 - そごう柏店第2駐車場
 - 10月18日[金]・20日[日] 18:30-20:00
(屋外プロジェクション・雨天時はアミュゼ柏ブラザ)
 - 柏駅東口エキサイトビジョン
 - 10月12日[土]・11月4日[月・祝]
 - 柏駅東口・南口デジタルサイネージ
 - 10月12日[土]・11月4日[月・祝]
 - かしわインフォメーションセンター
 - 10月12日[土]・11月4日[月・祝]

- アクセス
- 常磐線快速
 - 上野から柏駅まで27分
 - 北千住から柏駅まで18分
 - 千代田線
 - 大手町から柏駅まで45分
 - 東武野田線
 - 船橋から柏駅まで29分

VISIONS 2013 —— 映像のざわめき

- VISIONS 2013 プロデューサー
- 秦明生 しん・あきお

- 主催
- 協同組合 柏駅東口中央商店街連合

- 共催
- JOBANアートラインかしわ実行委員会

- 協力
- ARTISTS' GUILD
 - 柏駅前第一商業協同組合
 - 柏駅前通り商店街振興組合
 - 柏市
 - 柏市教育委員会
 - 柏商工会議所
 - 株式会社 星広告
 - 協栄商店会
 - 商店街振興組合 柏二番街商店会
 - そごう柏店
 - 株式会社スカイブラザ 柏
 - TKPシアター 柏 Supported by KINEJUN
 - 特定非営利活動法人 柏市インフォメーション協会

- 商店街振興組合 柏二番街商店会
(平成26年1月(仮)はりきるお店ガイドブック発行予定)

- お問い合わせ
- JOBAN アートラインかしわ実行委員会
TEL:04-7167-4455 (平日10:00-17:00)

- VISIONS 2013 事務局:
visions.kashiwa@gmail.com

design by Wataru Kobara (guskapisca)

→ <http://visions-kashiwa.com/>